



AÑO ACADÉMICO: 2020

DEPARTAMENTO Y/O DELEGACIÓN: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: Fundamentos Generales de la Educación Física

ORIENTACIÓN: Fundamentos Socio Culturales de la Educación Física

PROGRAMA DE ASIGNATURA: **ANTROPOLOGÍA**

OBLIGATORIA TRAYECTO B / OPTATIVA TRAYECTO A

CARRERA/S A LA QUE PERTENECE Y/O SE OFRECE *Profesorado de Educación Física –*

PLAN DE ESTUDIOS - ORDENANZA N°: 435/03, 886/05, 0331/09 y 0176/10

TRAYECTO (PEF): *B Problemática Educativa de la Educación Física*

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 4 hs semanales

CARGA HORARIA TOTAL: 60 hs.

RÉGIMEN: *Cuatrimestral*

CUATRIMESTRE: *primero*

EQUIPO DE CÁTEDRA (*completo*):

Paillalef, Andrés Mauro

Cargo: PAD

CayunPichunlef, Gustavo Ariel

JTP-3

Vallina, José María

JTP-3

ASIGNATURAS CORRELATIVAS

PARA CURSAR: *Cursada: Historia del Movimiento y la Educación Física y Filosofía y Epistemología de la Educación Física*

PARA RENDIR EXAMEN FINAL: *Aprobada: Historia del Movimiento y la Educación Física y Filosofía y Epistemología de la Educación Física*

1. FUNDAMENTACIÓN:

Esta propuesta se sostiene en la convicción de que la educación pública, y en particular las universidades, son espacios privilegiados para la búsqueda de una sociedad más justa que potencie identidades y diferencias en un marco intercultural. Entre innumerables esperanzas posibles, una de ellas, proporcionada y provisora, puede afirmarse tanto en la libertad de pensamiento -institucionalizada por la universidad- como en la construcción de saberes "públicamente legitimados". La reunión de estos sentidos axiológicos –justicia, esperanza, libertad, saberes públicos- anima esta proposición de modo que se ve la formación del Profesorado de Educación Física como una oportunidad para crear, por lo menos, algunas formas de transformación social y cultural.

Así, en una concepción pretenciosamente transformadora de la Educación Física, es interesante revertir en algún sentido la agonística de significados culturales que recluyen lo físico a lo material o mecánico, o bien a lo técnico y preformativo. La antigua resonancia semántica griega del verbo “*phyo*”, de la que deriva nuestra palabra física, incluía el brotar, nacer, criar, crecer, engendrar, y así “*physis*” era lo que hace brotar, da nacimiento, engendra... de modo que siendo estas voces asociables significativamente con la vida, hay cierto “derecho” semántico a concebir una Educación Física en la que sus formas epistémicas y pedagógicas estén dirigidas, en general, hacia la totalidad de la experiencia subjetiva y política, y en particular, hacia los sentidos y prácticas de la experiencia de la subjetividad como corporalidad, o si se prefiere, de la corporalidad como subjetividad.

Los términos usuales de la antropología sociocultural -hombre, cultura, sociedad, subjetividad, cuerpo, etc.- son en extremo polisémicos, y también muy recurrentes en todo campo de conocimiento, por lo que requieren una estabilización de significados de modo que se pueda operar con ellos. En efecto, se propone en primer lugar una organización del uso de estos términos sin dejar de analizar los compromisos de esos mismos usos. Este procedimiento también requiere recuperar distintas locuciones presentes en la experiencia de los estudiantes de modo que se pueda recuperar lo que Peter McLaren y Henry Giroux denominan “culturas vividas”.

En esta perspectiva es necesario analizar la génesis de las prácticas y formas culturales que construyeron nuestro país y las proposiciones identitarias propuestas e impuestas hegemónicamente. Finalmente se propondrá desarrollar la noción de interculturalidad como un juego político de identidades y diferencias.

La composición cultural y social de nuestra región está constituida por una fantástica pluralidad: mapuche, españoles, criollos y gauchos, pioneros europeos, pobladores criollos chilenos, inmigrantes y colectividades europeas, inmigrantes del interior y de la capital, inmigrantes de países vecinos y de otros lugares del mundo. De este modo, son posibles distintas intervenciones de campo de modo que se experimente y analice en nuestro medio social y cultural la presencia de variadas relaciones y múltiples estrategias identitarias y de diferenciación. Esta pluralidad también tiene como escenario la escuela y las prácticas educativas, por lo que las diferentes formas de comprensión de la experiencia identitaria de distintos actores pueden ser recuperadas a través de una comprensión etnográfica que, como dice Carlos Skliar, pueda “*incorporar los cuerpos a la huella y la oquedad de las palabras*”.

2. OBJETIVOS:

- Promover el conocimiento y la interpretación crítica de experiencias culturales de la identidad y la diferencia en las que se constituyen los sujetos y las sociedades
- Analizar problemas culturales y sociales dados en una historia argentina entendida como agonística de estrategias de elaboración de la identidad y la diferencia
- Comprender las prácticas culturales del cuerpo y el movimiento en la educación física como una producción de significados que tienen efectos performativos en los sujetos y la sociedad
- Activar el desarrollo de acciones participativas en distintas formas de interpretación y desarrollo de prácticas interculturales
- Propiciar la toma de posiciones críticas, alternativas y comunicativas en relación a los discursos hegemónicos de la educación física.
- Proponer a los estudiantes herramientas de pensamiento e interpretación que les permitan interpretar las experiencias culturales del cuerpo en los ámbitos de intervención

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

ANTROPOLOGÍA: El hombre como ser social. Cultura. El cuerpo y el movimiento en diferentes culturas. Noción de normalidad y diversidad. Diversidad y diferencia cultural. Diversidad y diferencia física. Juegos deportes y otras prácticas corporales en la región y en el contexto socio histórico, cultural y educativo. Hacia el concepto de Etnomotricidad: las prácticas sociales del pasado presentes en el cuerpo. Proyección sociocultural de la educación física. Los procesos sociales en la escuela y la perspectiva antropológica. El concepto de cultura implícito en los análisis de la vida cotidiana. La investigación antropológica en la escuela. Problemas metodológicos en la escuela

4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

UNIDAD 1: PROBLEMATIZACIÓN Y ESTABILIZACIÓN DE NOCIONES: CULTURAS Y CUERPOS

- 1.1 Problematización del origen y de la noción de cultura
- 1.2 “¿Estamos aquí para jugar o para ser serios?”
- 1.3 Teorías de la cultura, Contexto de surgimiento de la antropología y métodos antropológicos. La etnografía y el trabajo de campo
- 1.4 Noción sociosemiótica de cultura: las relaciones naturaleza/cultura, sociedad/cultura y subjetividad/cultura
- 1.5 Concepto constructivista de la subjetividad desiderativa
- 1.6 Dimensiones socioculturales del cuerpo: el debate “Educación física/Educación corporal”

UNIDAD 2: ANTROPOLOGÍA DE LOS CUERPOS Y LA PRODUCCIÓN DESIDERATIVA

- 2.1 Antropología del cuerpo y de las prácticas corporales
- 2.2 Genealogías de la producción desiderativa



- 2.3 Antropología y giro decolonial
- 2.4 Género, patriarcado y racismo en la colonialidad como marcas corporales desiderativas
- 2.5 Cuerpo, experiencia e interseccionalidad

UNIDAD 3: POLÍTICAS CULTURALES DE LA IDENTIDAD Y LA DIFERENCIA

- 3.1 Problematicación situada de las identidades y subjetividades corporales
- 3.2 Políticas de la identidad y políticas de la experiencia
- 3.3 Estrategias de elaboración de identidades, diferencias y desigualdades
- 3.4 Genealogías del cuerpo y la colonialidad como “civilización/barbarie”
- 3.5 Identidades y saberes de los Pueblos Originarios: el juego en la cultura mapuche
- 3.6 Diversidad cultural e interculturalidad crítica en educación física.

UNIDAD 4: INVESTIGACIÓN SOCIOANTROPOLÓGICA, EDUCACIÓN FÍSICA Y ESCUELA

- 4.1 La investigación socio-antropológica en la escuela y en la comunidad
- 4.2 La etnografía en el contexto educativo
- 4.2 La interculturalidad crítica en la escuela y en el trabajo socio-comunitario
- 4.3 Pedagogía crítica y políticas de la experiencia corporal
- 4.4 Identidades, diferencias y devenir docente

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA (Textos digitalizados en PEDCO)

UNIDAD 1: PROBLEMATIZACIÓN Y ESTABILIZACIÓN DE NOCIONES: CULTURAS Y CUERPOS

DA MATTA, R. (1974) “El oficio del etnólogo o como tener “Anthropological blues” en AnthorpologicalPublications, Holanda.

BATAILLE, G. (2004) La felicidad, el erotismo y la literatura, Cap. “¿Estamos aquí para jugar o para ser serios?” Adriana Hidalgo editora, Bs. As.

CUCHE, D. (2002) La noción de cultura en las ciencias sociales. Bs. As. Nueva Visión

GARCÍA CANCLINI, N. (2006) Diferentes, desiguales y desconectados, Barcelona, Gedisa

DELEUZE, “D de Deseo” Entrevista con Claire Parnet. <http://estafeta-gabrielpulecio.blogspot.com.ar/2009/08/gilles-deleuze-abecedario-entrevistas.html>

BOIVIN, M.; ROSATO, A. y ARRIBAS, V. (1999). “Introducción”. En Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural. EUDEBA, Buenos Aires, pp. 1-21

UNIDAD 2: ANTROPOLOGÍA DE LOS CUERPOS Y PRODUCCIÓN DESIDERATIVA

CITRO, S. (2010) Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos, Bs. As. Biblos

GARBE, S. (2017) Descolonizar la antropología-antropologizar la colonialidad, Otros Logos – CEAPEDI, Neuquén

MC LAREN, P. (1995), *Pedagogía Crítica y cultura depredadora*, Barcelona, Paidós. Capítulo 2, pp. 79-108.

RESTREPO, E. (2003) *Antropología y colonialidad*. <file:///C:/Users/Usuario/Dropbox/1%20-%20ANTROP%202018/ANTRO%202018/Restrepo%20Antropologia%20y%20colonialidad.pdf>

SEGATO, R. (2018) *La guerra contra las mujeres*. CABA, Prometeo. (pag. 99 a 104)

UNIDAD 3: POLÍTICAS CULTURALES DE LA IDENTIDAD Y LA DIFERENCIA

ALBERDI, J. B. (1997) *Bases*, 9° ed., Plus Ultra, Bs. As.

GARCIA FANLO, L. (2009) *Genealogía del cuerpo argentino. A parte Rei, (64) Pag. 1-5*
<http://www.aacademica.org/luis.garcia.fanlo/18>

GOLLUSCIO, L. (2006) *El Pueblo Mapuche. Poéticas de pertenencia y devenir*. Biblos, Bs. As.

JULIANO, D. (1992), “*Estrategias de elaboración de identidad*” en Hidalgo-Tamagno, *Identidad y etnicidad*. Bs. As., C.E.A.L.

RESTREPO, E. (2007) *Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio*. Jancwa Pana

SKLIAR, C. y TELLEZ, M. (2012) *Conmover la educación. Ensayos para una pedagogía de la diferencia*. Bs. As. Noveduc.

SKLIAR, C. (2007) “*Identidades, la cuestión del otro*”, *Punto seguido*. Centro de estudios multidisciplinares,

SVAMPA, M. (2010) *Civilización o Barbarie: de “dispositivo de legitimación” a “gran relato”*. Presentación en el Centro Haroldo Conti, Secretaría de Derechos Humanos. Seminario de Mayo, 200 años de Historia Argentina, El difícil proceso de construcción de una Nación.

UNIDAD 4: INVESTIGACIÓN SOCIOANTROPOLÓGICA, EDUCACIÓN FÍSICA Y ESCUELA

ACHILLI, E. (2008) *Formación docente e interculturalidad* en *Revista Diálogos Pedagógicos*, año 6 n° |12

ACHILLI, E., (1996) *Práctica docente y diversidad sociocultural*, Rosario, Homo Sapiens,.

DIAZ, Raúl, (2001) *Trabajo docente y diferencia cultural. Lecturas antropológicas para una identidad desafiada*. Miño y Dávila, Bs. As.

ELÍAS, N. (2003). “*Ensayo acerca de las relaciones entre establecidos y forasteros*”, *Reis*, N° 104, 219-255.

MC LAREN, P. (1995) *La pedagogía crítica y la política del cuerpo (65-70)* en *Pedagogía crítica y cultura depredadora*, Barcelona

SINISI, L, (1999), *La relación nosotros otros en espacios escolares.multiculturales. Estigma, Estereotipo y racialización*. En Neufeld, M. y Thisted, J. (1999) “*De eso no se habla*”...Los usos de la diversidad en la escuela

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

ACHILLI, E. “*Contexto y cotidianidad escolar fragmentada*” en *Cuadernos de Antropología Social*, Bs. As. Uba.

AGUILAR RIVERO, Mariflor, (2011) *Identidad e identificaciones*, Unam- México.S/ed.

- CITRO, S. (2009) *Cuerpos significantes. Travesías de una etnografía dialéctica*. Biblos Bs. As.
- CHOZA, Jacinto, *Manual de Antropología Filosófica*, Madrid, Rialp, 1988
- DE LA VEGA, Eduardo, (2008) “Identidad, multiculturalismo y globalización”, *Novedades Educativas* N° 206, Bs. As.
- DENZIN, Norman K. & LINCOLN, Yvonna S. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research. Third Edition*. Thousand Oaks: Sage Publications, Inc. Introduction. *The Discipline and Practice of Qualitative Research*: pp. 1-13.
- DENZIN, N. (2013) *Autoetnografía analítica o nuevo “deja vu”* *Astrolabio*, N° 11
- DIAZ, R. y ALONSO, G. (2004) *Construcción de espacios interculturales*. Bs. As. M y Dávila
- DUSSEL, INÉS (2003) “Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva postestructuralista” *Papeles, de la Universidad de Granada, España*
- EMERSON, R.; FRETZ, R.; SHAW, L.: *Escribiendo notas de campo (Writing Ethnographic Fieldnotes; University of Chicago Press, 1995)* 1. Capítulo 1.
- FOUCAULT, M., *Genealogía del racismo*, La Piqueta, Madrid, 1992.
- GARCIA, Raúl (2000) *Micropolíticas del cuerpo*. Bs. As. Biblos
- GRIMSON, A., (2000) *Interculturalidad y comunicación*, G.E. NORMA, Bs. As.
- GRIMSON, ALEJANDRO, (2011) *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*, Siglo XXI.
- GUBER, Rosana (2001) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. G. E. Norma, Bogotá
- GUBER, Rosana (2005) *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. 1° reimpresión, Buenos Aires, Paidós
- HIDALGO, C. Y TAMAGNO (comp.) (1992) *Etnicidad e Identidad*. Bs. As. CEAL
- HUIZINGA, J. (2005) *Homo Ludens*, 5° ed. Madrid, Alianza
- JULIANO, D. (1996), “Los mapuches, la más larga resistencia”, en *Revista del I.E.H.S., Fac. de Humanidades, UNC Tandil*, No. 11.
- JULIANO, D. (1999) “Universal/particular. Un falso dilema” en Bayardo, R y Lacarrieu, M. *Globalización e identidad cultural*. Bs. As. Ciccus
- LARROSA, J. (1998) *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. 16. Barcelona, Laertes
- LE BRETON, D. (1990) *Antropología del cuerpo y Modernidad*. Bs. As. Nueva Visión.
- LE BRETON, D. (1998) *Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones*. N. Visión.
- LAPLANTINE, F y NOUSS, A. (2007) *Mestizajes. De Archimboldo a zombi*, Bs. As. FCE.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1981), “La identidad”, Barcelona, Petrel.
- MATOSO, E. (comp.) (2006) *El cuerpo in-cierto*. Bs. As. UBA.
- MALINOWSKY, B (1986) *Los argonautas del pacífico occidental (1922)* P Agostini, Barc.
- MC LAREN, P. (1998). *Pedagogía, Identidad y Poder. Los educadores frente al multiculturalismo*. Bs. As. Homo Sapiens.
- MARGULIS, M – URRESTI, M. Y OTROS (1998) *La segregación negada. Cultura y discriminación social*. Bs. As. Biblos
- MAUSS, M. (1971) (or.1950) *Sociología y Antropología*, Cap. Técnicas y movimientos corporales, Tecnos
- MORA, A. (2008) “Propuestas desde la Antropología para el abordaje de las dimensiones socio-culturales del cuerpo: un aporte al debate Educación Física/Educación Corporal”, en *Educación Física y ciencia*, vol. 10, p. 59-73 ¿UNIDAD N° 2?

- NEUFELD, M. R. “Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la antropología”, S.S
- ROCKWELL, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires, Paidós
- ROCKWELL, E. (1985) “La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela”. Ponencia en Tercer Seminario Nacional de Investigación. Bogotá Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. Organizado por la Universidad Pedagógica Nacional.
- ROMANIUK, S. y PAILLALEF, A., (2004) “Escuela e identidad axiológica en contextos de diversidad. Interpretación de la relación entre las identidades axiológicas de alumnos y docentes”. Bariloche, s/ ed.
- SINISI, L. (2000) “Diversidad cultural y escuela. Repensar el multiculturalismo, en Rev. Ensayos y Experiencias de Novedades Educativas, Año 6, N° 32, Bs. As.
- SIEDE, I. (2007) La educación política. Bs. As. Paidós
- TODOROV, Tzvetan, (2003), La conquista de América, El problema del otro, Bs. As., Siglo XXI
- TODOROV, Z. (1993) Las morales de la historia, Paidós, Barcelona
- TURNER, B. (1994) Avances recientes en la Teoría del cuerpo, Reis n° 98 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1106>
- WOODS, P. (1998) Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la escuela. Paidós. Barcelona, (Introducción: El Yo del etnógrafo)

6. PROPUESTA METODOLÓGICA:

Una metodología apropiada supone continuas actividades y experiencias donde sea posible proponer argumentaciones comunicables (no arbitrarias). Desde un punto de vista procedimental es tanto como *saber argumentar comunicativamente*. Dicho de otro modo, se entiende que toda proposición puesta a consideración debe contener el camino o la vía por la cual se arribó a ella, y dicho camino, además, debe ser transitable (comprensible) por el *un interlocutor otro* como una experiencia posible para él. Evidentemente esto solo puede funcionar cuando los participantes no anteponen decisiones que impiden todo diálogo. Dicha metodología sería en cierto sentido, (sentido todavía lálbilmente percibido y seguramente aún occidental), asimilable al *Ngulam-tuwün mapuche*, donde la comunicación supone el andar de la palabra entre interlocutores cuya participación es diversa desde el rol, pero libre e igual desde la perspectiva de su valoración. Para crear estas condiciones, las actividades prácticas y los teóricos propondrán problematizaciones próximas a las experiencias de los alumnos y se hará un trabajo de campo que permita interactuar con distintas culturas e identidades. Es posible además, por la índole de las temáticas y su problematización, diseñar y desarrollar talleres integrados con otros espacios curriculares. Trabajo de campo: se realizar entrevistas, observaciones y registros de campo a lugares elegidos por los estudiantes

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

El sentido de esta evaluación tiene la finalidad de activar procesos de problematización-teorización y no el mero control de la exposición de ideas correctas.

Para esto, se tendrán en cuenta:

- El uso adecuado y consistente de los conceptos y argumentos teóricos.

- La claridad expositiva y producción argumentativa en los informes y trabajos prácticos.
- La transferencia crítica de nociones teóricas.

ACREDITACIÓN:

a) Del cursado:

- Aprobación de dos instancias de acreditación que se especifican más abajo con la calificación mínima de cuatro.
- 80 % de asistencia a los Trabajos Prácticos de campo (con entrega de los trabajos)
- Aprobación de Parcial presencial o su respectivo recuperatorio.
- Aprobación de Parcial domiciliario: Trabajo final o su respectivo recuperatorio

b) Promoción:

- Aprobación de los exámenes parciales y del coloquio de síntesis con promedio mínimo de siete.
- 80 % de asistencia a los Trabajos Prácticos de campo (entrega de los trabajos)
- Aprobación de Trabajo de acreditación escrito: mayo.
- Aprobación de Parcial expositivo: mediados de junio.
- Aprobación del Coloquio de síntesis para promoción

EXAMEN FINAL REGULAR: Los exámenes finales consistirán en exposiciones orales de temas a elección y luego se realizarán preguntas por parte del tribunal. Es posible usar presentaciones gráficas o digitales. Se aprueba con nota mínima de 4 (cuatro)

EXAMEN LIBRE: Consta de dos instancias: escrito y oral. Primero un escrito y posteriormente un examen oral si se aprobó el escrito. Se deberán responder por escrito dos o más consignas provistas en el inicio del examen y luego de ser evaluadas y en caso resultar aprobada esta instancia se pasará a un examen oral sobre los temas de la propuesta programática. Cada instancia debe ser aprobada con nota mínima de 4 puntos, siendo la nota final un promedio de estas.

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Lunes de 18:00 a 20:00 hs. Teóricos/Prácticos

Lunes de 20:00 a 22:00 hs. (Teóricos y/o prácticos; organización de trabajo de campo)

9. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Unidad 1: 09-03-20 al 03-04-20

Unidad 2: 04-04-20 al 24-04-20

Unidad 3: 04-05-20 al 01-06-20

Unidad 4: 08-06-20 al 29-06-20


ANTROPOLOGÍA- CALENDARIO TEMÁTICO Y BIBLIOGRÁFICO 2020- 14
ENCUENTROS POR CALENDARIO ACADÉMICO

SEMANA	UNIDAD	TEMAS DEL TEÓRICO/PRÁCTICO	BIBLIOGRAFÍA
1°	Unidad n° 1	Problematicación del Día internacional de la mujer- Contexto, aportes de las ciencias antropológicas	-----
2°	Unidad n° 1	Problematicación general y propuesta de acreditación. La noción de cultura en las ciencias sociales. Contexto de surgimiento de la antropología.	CUCHE (2002) BOIVIN, ROSATO Y ARRIBAS (1999) De consulta: JULIANO (1999)
3°	Unidad n° 1	La etnografía Fundamentos metodológicos “¿Estamos aquí para jugar o para ser serios?” Concepto constructivista de la subjetividad desiderativa	DA MATTA (1974) BATAILLE (2004)- “¿Estamos aquí para jugar o para ser serios?” DELEUZE, “D de Deseo” Entrevista con Claire Parnet.
4°	Unidad n° 1	Noción sociosemiótica de cultura: las relaciones naturaleza/cultura, sociedad/cultura y subjetividad/cultura	GARCÍA CANCLINI (2006)
5°	Unidad n° 2	La antropología del cuerpo y las prácticas corporales	CITRO (2010) De consulta: MORA (2008)
6°	Unidad n° 2	El giro decolonial y la antropología Los aportes de los estudios de género Cuerpo, experiencia e interseccionalidad	RESTREPO (2003) GARBE (2017) SEGATO (2018) MC LAREN (1995)
7°	Unidad n° 2	TRABAJO DE ACREDITACIÓN Parciales. Construcción de la auto-etnografía.	
8°	Unidad n° 3	Problematicación situada de las identidades y subjetividades corporales Políticas de la identidad y políticas de la experiencia Estrategias de elaboración de identidades, diferencias y desigualdades	JULIANO, D. (1992) SKLIAR (2007) De consulta: RESTREPO (2007)
9°	Unidad n° 3	Genealogías del cuerpo y la colonialidad	ALBERDI (1997)

		como “civilización/barbarie” Identidades y saberes de los Pueblos Originarios: el juego en la cultura mapuche Diversidad cultural e interculturalidad crítica en educación física.	GOLLUSCIO (2006) De consulta: SVAMPA (2010)
10°	Unidad n° 4	La investigación socio-antropológica en la escuela y en la comunidad Etnografía y trabajo docente	ACHILLI, E. (2008) De consulta: ACHILLI, E., (1996) .
11°	Unidad n° 4	La interculturalidad crítica en la escuela y en el trabajo socio-comunitario	DIAZ, Raúl, (2001)
12°	Unidad n° 4	Pedagogía crítica y políticas de la experiencia corporal Identidades, diferencias y devenir docente	MC LAREN, P. (1995) ELÍAS, N. Establecidos y forasteros.
13°		Coloquios de promoción	
14°		Recuperatorios Cierre de cursada	

DOCENTE A CARGO

CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO



Mg. ALFONSO AGUILAR
Secretario Académico
Centro Regional Univ. Bariloche
Univ. Nacional del Comahue

CONFORMIDAD SECRETARÍA ACADÉMICA

CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE